

Gustensaf

Nr. 4



GRAVEYARD-HITS

14 Bands/25 Songs 60 Min.
Qualität: Durchschnitt, Tendenz zum
besseren.
Bravo, Ani(x)Väx haben es geschafft,
von hier aus einen schönen Gruß an
Adam Riese, sie sind auf dem 1000.
Sampler, und diesmal sogar mit einem
Song, den ich noch nicht von 2 an-
deren gehört habe!!! Mehr brauche
ich über Ani(x)Väx ja wohl nicht
zu schreiben, inzwischen kennt sie
ja jeder.

Was hört man sonst so auf der
Cassette? S.O.S. mit zwei Songs, sie
haben mir auch schon mal besser
gefallen! Die beiden Sachen finde
ich nicht gut! Zwei Lieder von den
Idioten, sie sind so gut wie eh und
je. T.C.A., der RiS und ST-37 gehö-
ren noch mit zu den bekanntesten
Bands, erstere Band gefällt mir
nicht, von ST-37 nur "We Don't
Need You" und vom RiS nur "Images",
das ist sowieso KMX das einzige
Lied, was mir von ihnen gefällt. Oh,
dann sogar eine englische Band, und
dann sogar eine deutsche Tape-
Sampler, findet man auch selten!
Deform gefallen mir aber trotzdem
nicht. Gut gefallen mir noch die
Phallic Symbols, SYW, Anti Heroes
und The Gelbkreuz, ein Lied von den
Donald's Herden kann man sich gut
anhören, das zweite sollte man
lieber auslassen, schlecht sind
auch noch Nuclear und J.F.F..
Trotzdem ist der Sampler kaufens-
wert. Adresse: Dirk Pleyer/Herner-
str. 229/4350 Recklinghausen.
Kosten: 5 DM plus 1,50 in Brief-
marken.

Hallo!
tanger Rede kurzer Sinn,
diesmal erzähle ich nicht
vie. Über das Zine, hast
was aus! Neuigkeiten:
"Amager" in der Toes-
Tape-Sampler aus dem neu-
zeile "Koma Tapes", bei denen
ich jetzt mitarbeite. Ihr
bekommt den neuen Samp-
ler bei meiner folgenden
Adresse für fünf DM plus
Porto: Holger Schmidt/
4709 Bergkamen, das ist
Droste-Hülshorst-Str. 42/
Le Mort/Verunning/Riv-
für's Reft. Auf dem Samp-
ler: Reality Control/Riv/
de/Mailce/Channa Rats/
Sunny Domestozachne Karls-
Patrol und die Plaköpfe.
Am 24.8. ist im PZW in
Dortmund ein Wohltätig-
keitskonzert mit Ausbruch,
Rim Snout, Idioten, Torpedo
Hosten und Daily Terror
kosten: 5 DM plus 3 DM an
die Aktion Sorgenkind. So-
was sollten sich die Leute
mal bitter einfallen
lassen. Ich noch was zum
Jetzt.
Heft: Redaktionsmitglieder
sind Anja und ich, Auflage
so um die 100-150 zu mehr
habe ich keine Lust, alle
Danke und Grüße an alle,
die ich kenne und die ge-
holfen haben. Ciao!

DER PARASIT 1

Tape-Sampler/11 Bands
26 Lieder
Qualität: gut!
Dieser Sampler hat mich
sehr überrascht, denn er
hat mir gezeigt, daß au-
ßer "Koma Tapes" auch
noch andere Leute dazu
fähig sind, Cassetten zu-
sammenzustellen, die man
sich gut anhören kann
aufgrund einer guten
Aufnahmequalität. Die KMX
Musik ist abwechslungs-
reich und es dürfte für
jeden was dabei sein.
Ist zu empfehlen!!!

THE XPOZED NEW E.P. OUT NOW

SCOTCHDRINKERS
DISRUPTOR DANCING
POSTAGE
UK & NIRE add 30p
EUROPE/SCANDINAVIA add 60p
THE WOLVES add £1.00

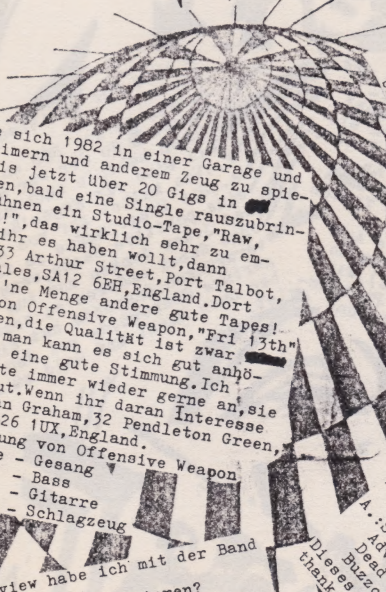
BRANDS
VIKING
RECORDS

THE NEW XPOZED E.P. OUT NOW

6 HUNDESFELD STICKS

ONLY £1.00 PLUS POSTAGE TO:- THE XPOZED 12 BELL STREET
EDGEMOOR HUNDESFELD
WEST YORKSHIRE UK

OFFENSIVE WEAPON



Die Band formte sich 1982 in einer Garage und begann auf Mülleimern und anderem Zeug zu spielen. Sie hatten bis jetzt über 20 Gigs in England und hoffen, bald eine Single rauszubringen. Es gibt von ihnen ein Studio-Tape, "Raw, Rough & Cut-Throat!", das wirklich sehr zu empfehlen ist! Wenn ihr es haben wollt, dann schreibt an Tony, 33 Arthur Street, Port Talbot, West Glam, South Wales, SA12 6EH, England. Dort gibt es auch noch 'ne Menge andere gute Tapes! Ein zweites Tape von Offensive Weapon, "Fri 13th" ist live aufgenommen, die Qualität ist zwar nicht so toll, doch man kann es sich gut anhören und es herrscht eine gute Stimmung. Ich höre mir die Cassette immer wieder gerne an, sie ist wirklich sehr gut. Wenn ihr daran Interesse habt, dann schreibt an Graham, 32 Pendleton Green, Halewood, Liverpool, L26 1UX, England. Die jetzige Besetzung von Offensive Weapon sieht so aus:

Martin	- Gesang
Tom	- Bass
Steve	- Gitarre
	- Schlagzeug

Folgendes Briefinterview habe ich mit der Band gemacht:

F.: Würdet ihr eure Musik kategorisieren?
 A.: Als Leute in einer Band kategorisieren wir uns nicht gegenseitig, sind aber einverstanden zu sagen daß unsere Musik Punk ist.
 F.: Was denkt ihr über die Aufspaltung der "Punk-Bewegung" in Anarcho-Punk, Positiv-Punk e.t.c.?
 A.: Ich glaube die Spaltung über die Du sprichst ist zu über-debattiert. In Wirklichkeit gibt es nur zwei Typen von Punk-Musik, die Gute und die Schlechte. Während der Rest der Teilung nur persönliche Ansichten vom Leben sind welche Punk zuerst schuf. Dies wurde von den Medien abgestempelt, die den "Stab Your Back" (Stich in den Rücken)-Krieg zwischen ihnen schufen. Die Blöden werden davon aufgezogen.
 F.: Was denkst Du über amerikanischen und finnischen Hardcore?
 A.: Langweilig und billig, d.h. Punk ist schnell, lärmend und unoriginell wenn es bei mehr als nur Punks gehört und genossen werden sollte.
 F.: Was wollt ihr mit eurer Musik sagen?

Zur Musik von OFFENSIVE WEAPON ist zu sagen, daß sie guten, abwechslungsreichen Punk spielen der sehr gute Melodien enthält und mich manchmal an die alten Subs erinnert. Überhaupt ist die Musik eher an ältere Sachen angelehnt, was man auch daran erkennen kann, wenn man sich die Lieblingsbands von Martin ansieht.
 Die Kontakt-Adresse von OFFENSIVE WEAPON:
 Martin, 4 Appletree Meadow, Presteigne, Powys, Wales, U.K.

A.: Wir möchten das sagen wovon wir glauben daß es falsch ist und was wir über Dinge in unserer Leben um uns denken.
 F.: Habt ihr politische Einstellungen?
 A.: Wir sind alle politische Musiker, aber wir haben es aus unserer Musik heraus. "Das Radikal für die Politiker die Dinge in die Musiker." F.: In einer Gruppe alles wegwerfen für ein bisschen Anarchie.
 F.: Was magst Du und was magst Du nicht?
 A.: Alles magst Du und was magst Du nicht? F.: Originalität?
 A.: Originalität ist das Punk tot. F.: Welche Bands und Meinungen sind stärker und mehr?
 A.: Sex Pistols, Clash, Damned, S.L.F., X-Ray Spex, Adverts, Ruts, Stiglat, the Dogs, U.S.U.S., Dead Prez, e.t.c. The Cult, New Model Army, Slouise, Bizzocci e.t.c.
 F.: Interview habe ich mit Martin gemacht, Thanks a lot again!



P.: Was für politische Einstellungen habt ihr?
A.: Was in der BRD an Politik betrieben wird kannst du dir wer weiß wo hinschieben. Die meisten haben's auch nicht gebracht. Auf jeden Fall sind wir es auch nicht.
Was haltet gegen 'Rechts'.
Die Frage ihr von Anarchie.
positive mußte ja fallen.
Jeder denkt die Sache zu tun das.
dabei denken und wenn das.
icken. Anarche zu tun das.

...Anarchie ist
...so aussieht,
...kann was er will
...schaden oder zu un-
...hat hier aber nur sehr
...den Leuten das Stre-
...zu stark verwurzelt,
...Macht und Geld



F.: Welche Musik und Bands hört ihr gerne
und beeinflussen euch?
A.: Alten Punk, Ami-Punk,
und noch vieles mehr.
F.: Was haltet ihr von der Spaltung des Punks?
A.: Allgemein kann man sagen, daß die Leute
schon mehr zusammenhalten sollten, da sich
gegenseitig mehr tolerieren sollten. Leider
trägt zur Spaltung der Intoleranz bei.
Intellektuell-Crass-Typen gegenüber den
genauso bei wie die Haltung der Randle-
Kids.

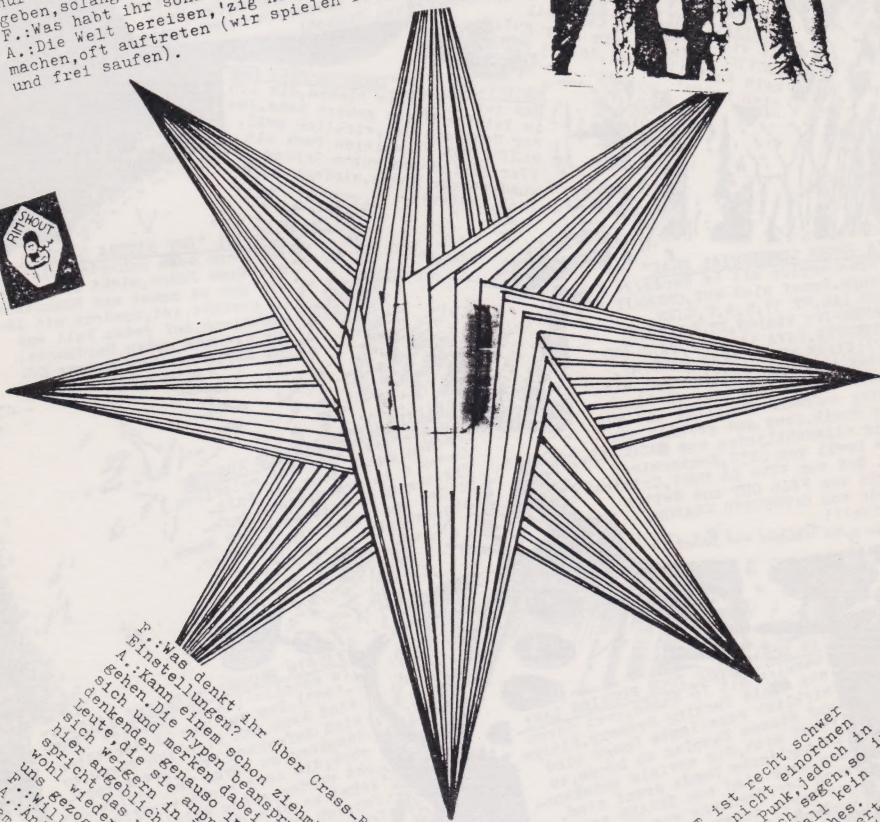
F.: Ihr wollt demnächst eine LP herausbringen.
schreib mal was darüber!
A.: Die Split-LP wird etwa Anfang Juni!
"DIE MÄNNER" und "RIM SHOUR" sind mit je-
weils acht Stücken vertreten. Die LP dauert
so 40 Minuten und hat eine Auflage von 500
Stück. Sie ist in Eigenproduktion entstanden
und wird bei uns 14,- kosten.

F.: Wie denkt ihr über die Szene heute? Ist Punk tot?

A.: Eigentlich ist es ziemlich langweilig geworden, doch kann man in letzter Zeit bei einigen Leuten wieder mehr Aktivitäten beobachten (siehe wieviele Bands es z.B. in Dortmund gibt). Das Punk tot ist kann man eigentlich nicht sagen. Da gibt's von The Boikottz 'n guten Text: Punk wird immer weniger, Punk wird niemals sterben, solange es Blut und Scheiße gibt, solange noch der Reiz sie siegt, solange Du auf die Presse kriegst nur weil Du anders bist, solange wird's Punk geben, solange wird Punk leben.

F.: Was habt ihr sonst so vor?

A.: Die Welt bereisen, 'zig neue Stücke machen, oft auftreten (wir spielen für Sprit und frei saufen).



F.: Was denkt ihr über Crass-Bands und deren Einstellungen?

A.: Kann ich nicht sagen, da sie gehen, die einen schon ziemlich an den Nerv gehen, die genauso intolerant sind wie die denkenden merken das. Wenn z.B. Crass Leute, die sie anprangern, sind wie die hier, angeblich in Deutschland zu z.B. Crass spricht wieder das wohl zur Spiner haben wir wohl wieder das wohl zur Spiner haben wir uns gezogen, wo? HAB sich Crass-Typen auf A.: Anders mal noch etwas hinzufügen. Die Fragen erlösen, No Fun bla.

Die Fragen hat mir übrigens Dörfel beantwortet.

Die Musik von RIM SHOUT ist recht schwer zu beschreiben, da sie sich nicht einordnen lässt. Sicher machen die vier Punk jedoch in einem eigenen Stil, so würde ich sagen so in Richtung Punk-Rock, auf jeden Fall kein Hardcore Oi! Anarcho oder ähnliches.

Die Kontakt-Adresse für Infos, Konzerte u. a.: Carsten Dörfel/Rheinische Str. 39/4600 Dortmund 1

THE IDIOTS

"THEY CALL US: THE IDIOTS"
Eine gelungene Platte meiner-
sachens, die Idioten aus Dort-
mund zeigen, daß es auch anders
geht, als diesen üblichen Stumpf-
hardcore zu spielen, wie es an-
scheinend in Deutschland bei neu-
en Bands Mode ist. Die IDIOTS
bieten guten Punk mit viel Fun
aber auch erstem Hintergrund!
Mal schnell, mal langsam sind sie
und das ist auch gut so, ein Lied
mit Ska-Einfluss, am besten ge-
fällt mir Bayrischer Walz und
Now I Wanna Be Your Dog, ihre
Version davon ist wirklich gut!

CRIMINAL JUSTICE + EP

Die vier Songs von CRIMINAL
JUSTICE gefallen mir sehr gut,
kein Ausfall dabei. Sollte man
sich holen!

RESISTANCE '77 "THOROUGHbred MEN"

Das ist die beste Platte, die ich
in letzter Zeit gehört habe. Je-
der Song ein Hit, wirklich geil.
RESISTANCE 77 spielen Punk mit
77er Einflüssen, gutem Gesang und
wunderbarer Musik, einfach her-
lich. Kaufen!!!

"A SHORT COMMERCIAL BREAK"

Tape-Sampler mit 14 Bands/26
Songs. Drauf sind WUT, CERESIT 81,
ASOCIAL, ST 37, R.A.F. GIER,
OFFENSIVE WEAPON, STORAKTION,
BOIKOTT, VIVA LA MORT, FALL OUT,
ANI(X)VAX, BEDROVLERZ, BLUTTAT,
MEINE SCHUPPEN. Endlich mal ein
Cassette-Sampler mit wirklich
guter Aufnahme-Qualität und gu-
ter Musik. Sehr gut gefällt mir
Iwig ellershiljedom von ASOCIAL,
ist Tot von ST37, Deutschland
Blade von FALL OUT und Switch
Kaufen!!!

+ Sehr gutes Titelbild und Beihft!!!

REALITY CONTROL/BLOOD ROBOT

Split-Flux, sehr gut, melodische
Sachen, guter Punk. Ein falt-
Cover a la Crass, viele In-
Bilder und Statements der Bands,
lohnenswert!!

VIRGIN PRUNES "OVER THE RAINBOW"

a compilation of rarities 1987
1983. Das auf der LP Raritäten
sind kann man wirklich sagen, es
sind Aufnahmen von Fluxis, Tape-
Samplern zu hören und einige Sa-
chen, die noch nicht veröffentlicht
sind. Ich empfehle die Platte zu kau-
fen, da einige Experimentelle
Sachen zu hören sind und das ni-
cht jedermanns Sache ist.

P.E.A.C. Sampler

55 Bands, 72 Seitiges Zine!
Mir gefällt dieser von vielen
so gelobte Sampler nicht, es ist
einfach zuviel Amf-Gedudel und
8der Hardcore zu hören, was ein-
fach nicht mein Geschmack ist!
Einige Lieder sind zwar gut, was
mich jedoch nicht über die vie-
len schlechten hinwegträgt.

WUNSCHKONZERT

Tape-Sampler mit 15 Bands/41
Liedern auf 'ner c-90 Cr02
und 'nem Textheft. Das Titel-
bild ist sehr geil! Bis jetzt
hört sich alles ganz gut an,
nur leider scheitert der Samp-
ler an diesem einen Wort: Auf-
nahmequalität! Finzig und
allein CERESIT 81, LUSTFINGER
und TRIEBTÄTER können gute
Aufnahmen zeigen, die anderen
sind eher mittelmäßig und schle-
cht. Musikalisch sind die ANTI-
HEROS gut, die zwei wirklich
geile Lieder haben, Nato-Alarm
von ROTTING CARCASS, The Last
Day von INTERSCHROTT und Spaß
von den RUSSEN kann man sich
auch noch anhören, der Rest
fällt meistens rechtens unter
den Strich!

ASOCIAL "DET BITTRA SLUTET"

Hardcore aus Schweden bieten
die vier Jungs, nicht so stumpf,
wie man es sonst aus Skandinavien
gewohnt ist, sondern mit Ab-
wechslung. Auf jeden Fall was
für Freunde guten Hardcores.
Ist übrigens eine 6-Song EP.

ASOCIAL kommen aus Schweden und begannen im Januar 1982 Musik zu machen. Ihre jetzige Besetzung sieht so aus:

Drums-Börje
Bass-Daren
Gesang-T.B.
Gitarre-Svenne

Ich habe die Band nur rein zufällig kennen-gelernt, der Typ von Crude SS schickte mir anstatt einer Demo von seiner Band 'ne Cassette, auf der ASOCIAL waren. Die Musik fand ich nicht ganz so toll, da es ziemlich derber Hardcore war, wie man es von den skandinavischen Bands gewöhnt ist. Trotzdem schrieb ich Svenne an und er schickte mir ein älteres Demo von ASOCIAL von dem ich angenehm über- rascht, denn ich hörte relativ langsame Sachen mit Melodie, die mir sehr gut gefallen haben. Auch besitze ich mittlerweile die 6-Track EP der Band, auf der wieder recht schnelle Sachen drauf sind, in Richtung Hardcore, jedoch nicht so stumpf wie es viele andere Bands demon- strieren.

- Folgendes Interview habe ich mit [REDACTED] Svenne gemacht:
- F.: Was wollt ihr mit eurer Musik und den Tex- ten aussagen?
- A.: Was wir über Dinge denken, zum Beispiel über das, was passiert und was getan werden sollte. Scheiß Krieg und Nationalität!
- F.: Würdest du eure Musik kategorisieren?
- A.: Wir spielen nicht mehr so schnell, etwa so schnell wie Discharge. Die Musik hat mehr Variationen nun und ist auch länger.
- F.: Was denkst du über die Spaltung des Punk in Anarcho-Punk, Hardcore, Positiv-Punk u.s.w.?
- A.: Ich mag Crass- und Hardcore Punk, aber nicht so etwas wie Oi-Punk und Nazi-Punks.
- F.: Hast Du irgendwelche politischen Einstellun- gen?
- A.: Ich glaube nicht an die Politiker und die Regierung, sie füllen dich mit ihren scheiß Lügen. Ich glaube an Freiden, Freiheit und Liebe.
- F.: Was denkst du über Anarchie?
- A.: Ich glaube nicht an Anarchie, es gibt zu viele gewalttätige Menschen, die die Macht übernehmen würden.
- F.: Was für Musik und Bands beeinflussen Dich?
- A.: Ich mag Bands wie: Discharge, Metallica, Varukers, Broken Bones und Crass-Bands. Wir versuchen unseren eigenen Stil zu spielen.

Die ASOCIAL Kontakt-Adresse: Mats Svensson, Svedjane Herrgard, 776 00 Hedemora, Schweden. Bei ihm bekommt ihr auch ein Fanzine, es heißt "Distad" und ist meiner Meinung nach ganz gut, natürlich verstehe ich nichts, da alles in Schwedisch ist.

ASOCIAL

- F.: Weist Du etwas über deutschen Punk?
- A.: Nur wenig, ich habe eine deutsche Single: Buttocks-"Law and Order". Ich habe andere Bands gehört, wie Upright Citizens, Inferno, OHL und Vomi Visions. Ich verstehe aber kein Deutsch.
- F.: Wollt ihr bald mal nach Deutschland kommen?
- A.: Oh vea, das wäre schön.

- F.: Was habt ihr bis jetzt veröffentlicht?
- A.: Wir sind nun auf einem schwedischen Compilation-Album und vielen schwedischen Cassetten-Samplern. Dann haben wir jetzt eine 6-Track EP heraus, sie heißt "Det Bittra EP von Slutet".
- F.: Die EP von Slutet?
- A.: Ja, sie kostet aber leider 7.00 DM plus Porto, da es soviel gekostet hat, sie von Schweden nach Deutschland zu schicken. Meine Adresse steht ja vorne.
- F.: ASOCIAL sind jetzt auch auf einem deutschen Tape-Sampler, "A Short Commercial Break", auf dem noch 13 weitere Bands sind, er kostet 6.00 DM plus Porto und ihr bekommt ihn ebenfalls bei mir.



The Warning kommen aus Dortmund und entstanden aus der Asche von "Agents of Fortune", die am 15.12.84 ihren ersten Auftritt hatte. Ein Tape von diesem Gig (gute Aufnahme!) gibt es bei mir für 6 DM plus Porto. The Warning bringen Ende März ein Tape, auf dem auch noch Sachen von Aof zu hören sein werden.

Hier ein Interview mit den Leuten von the Warning:
F.: Was wollt ihr mit euren Texten und der Musik aussagen?

Andreas: Wenn wir speziell Punk spielen, ist das ein momentanes Gefühl, zumindest bei mir. Das ist so'n Gefühl, wie: "Hauptsache es knallt im Kopf. Du setzt los bis zur totalen Erschöpfung. So'n Blitzableiter Effekt entsteht."

Pitty: Wenn Du 'nen politischen Song machen willst, muß da auch Hand an Fuß drin sein. Leute, die nur einfach "Scheiß Nazis, scheiß Popper..." schreien halt ich für bekloppt, denn ein Song sollte, wenn er schon musikalisch nix drauf hat, zumindest einen (halbwegs) guten Text ham.

Ingo: In erster Linie will ich meinen Gefühlen Ausdruck verleihen, d.h. ich spiele nicht "gegen" jemand, sondern für mich und andere die ebenso empfinden. Wenn ich Texte schreibe, geht es dabei um Gefühle, die ich habe, oder ich erzähle schlicht eine Geschichte die mich fasziniert!

Börste: Ich liebe es depressive Stimmungen mit Musik darzustellen und die Fantasie anzuregen!

F.: Habt ihr politische Einstellungen und was haltet ihr von Anarchie?

Ossi: Keine Frage: Anarchie in Germany/Anarchie not Chaos. Die da oben machen sowieso was sie wollen und deshalb machen wir hier unten das was wir wollen.

Ingo: Ich hasse [redacted] Polizisten, bin ausgesprochen links und würde [redacted] mir für meine Rechte und Freiheiten notfalls den Weg freischießen! Anarchie ist ein Wort das nur noch von Punkern in den Mund genommen wird. Vor vier Jahren als ich selber noch dazugehörte war es für mich ein Begriff wie für Hippies "Peace!"; aber heute halte ich es a) für völlig unrealistisch und b) für scheißegal ob ich mir (ohne "Anarchie") von einem Bullen was über den Schädel geben lasse, oder (falls sich Anarchie "durchsetzen" ließe) von einem Punker oder sonst wem!

F.: Was haltet ihr von der Aufspaltung des Punk?

Ingo: In jeder [redacted] Musikkrichtung bilden sich verschiedene Stilarten heraus! Ob Punk oder Heavy Metal oder sonstwas, völlig natürlich!

Was haltet ihr von den Deutschen Punks?

Andreas: Nachdem der Punk aus England rüber zu uns kam begannen geschäckte Werbe- und Promotionmenschen die wirren Frisuren, die irre Kleidung zu [redacted] klauen und für ihre Zwecke auszunützen. Heute kanste' Nietengürtel bei C&A kaufen. Ich glaube wenn ich die ganze Bravo-Generation mit toupierten Haaren und Bronsky Beat auf dem [redacted] Cassetten, sehe, das ist 'ne verkaufte Revolution.

Ingo: Vor vier Jahren war ich selbst Punk, jetzt kotzen mich die deutschen Punker an. Entweder sind es



Mode-Punks und das ist das Gleiche wie Popper mit Ketten, oder es sind diese Null-Hock Typen mit ihrem Anarcho-geschreie und Bierflaschen-verten. Mit der deutschen Punk-Musik halte ich es genauso.

F.: Was ihr Bands und Musik beeinflusst euch? Ingo: Ich höre eigentlich alle s gerne (außer Little Billy und Deutsch-Punk) aber in erster Linie bin ich Headbanger. Ich höre und liebe Heavy-Metal in allen seinen Stilrichtungen.

Ossi: Roxolama, The Idiot, Peter Dinklage, es eben alles was voll reinknallt.
Börste: Three Teens Kill Four, Legendary Pink Dots, Sisters of Mercy, Schleier K. Bowie (altes), Simple Minds, Siouxsie + Banshees, DX u.s.w., Helmo, Wagner, Weber Ernst Mosch, Robert de Goethe, Schiller, Mozart, Annelise Rotenberger, Angelo, Leiterkasten, VR-Musikkonzert e.t.c.
Andreas: Ich höre an und für sich alles bis auf Rock 'n' Roll und Rockabilly.

Pitty: Zk, Junge Front, The Fall, Husker Du, Kleinwüchzige Neubaute, Serious Drinking

Kontakt: Pitty-A.Hesse
Schüßenerstr. 19
4600 Dortmund 30



Was unternehmen wir?

Peter an /

Peter and the Test Tube Babies

...haare nicht so gestand-
...aber Gut, gute atmosphäre
...publikum genau, alle

709
Die Angst der Jugend hat Bult
als das besonders
bedauerliche unserer Zeit be-



Keine Unterwerfung!

OO Club Jacob sings eine Gute Absch-

10

Ich bin als in der ersten Reihe
 mit einem 100 Jahre alten Mann
 und einer 100 Jahre alten Frau
 gekommen. Ich bin der einzige
 Mensch, der in der ersten Reihe
 sitzt. Ich bin der einzige Mensch,
 der in der ersten Reihe sitzt.

mit touristen und anderen anzureisten muß man in london stark rechnen, vor allem in der punktszene, sie liegt seit drei jahren in den nachwachen, und die touristen kommen und gucken sich gegenseitig an-vermutend sie seien englische touristen oder in den verschiedenen ländern sei noch der hür los.

Weil ich niemanden kenne, amüsierte ich mich mit
 Bier, aber dieser "Kai"! echt taurig, aber er war
 so ein Beispiel ~~für~~ einer von denen, die Punkte
 töten... auch wenn ER dem widerspricht. Aber so
 was ungünstiges, ungefahrenes, volles vortürliche
 und folgschneit. am schlimmsten sein **FREUNDLICHES**
 Gelaber mit dem Skin, und HINTER SEINER RÜCKEN zu
 mir: "gib dem bloß nichts (hier), dem **ARSCHLOCH**". so
 er meinte hinter meinem Rücken heimlich und vor sei-
 nen Freunden triumphierend von meinem Bier hin-
 ren zu können - aber peinlich - er trinkt "kurde". "Du
 kannst nicht von meinem Bier trinken!" **AH, NEIN!**
 der Typ war echt zu blöde, ein milchiges Gesicht war -
 Kriert den großen Mann, stoffjackett - auch den...
 ordentlich bewalt. Schön abgequackt - auch den...
HÄRTEBLICK "In Hamburg würde ich kein Punkt sein,
 da laufen Tümele so rum", ob dann für ihn Punkt sein
 nur anders gekleidet sein bedeutet... nein - aber eben
 nicht wie die "NORMALEN" ALSO: **ANDERS AUSSEHEN!**
ABER GENAU SO SEIN, die eigene Hi-Helwaßigkeit
 mit ein paar in zwischen schon entschärften Punk-
 ZUTATEN würzen. Fein. Aber kann kratze ich an
 der Fassade, löst er sich auf, sein Schein. Er
 hat noch nicht begriffen, daß es nicht auf's
 Aussehen ankommt (wie banal!), daß irgendwelche
 Mode nur darüber hinweg täuscht, daß sich in
 Wirklichkeit NICHTS verändert und, daß er, wenn er
 Punkt ist inzwischen schon ein **ERBE** aushit. Denn Punkt
 ist tot, diese John Kai, saltest du lieber lassen.
AMEN.

FALL



OUT

FALL OUT kommen aus Italien und sie spielen seit 1980 zusammen. Es gibt von der Gruppe eine 7" EP, die mir sehr gut gefällt, sie zeigt, daß nicht alle italienische Bands nach dem Motto Noise Not Music spielen. FALL OUT sind eher melodisch und haben gute Einfälle, ihre Musik abwechslungsreich zu gestalten. Die EP lohnt sich wirklich. Ein Stück davon ist auch auf "A Short Commercial Break". Renzo schrieb mir, daß sie bald ihre zweite EP aufnehmen wollen, ich hoffe, sie wird genauso gut wie die erste. Folgende Fragen habe ich Renzo gestellt:
F.: Was wollt ihr mit eurer Musik aussagen?

- A.: Tja, das ist schwer in ein paar Worten zu sagen: Ich würde sagen wir wollen unsere Opposition zu jeder Art von Macht, Unterdrückung, Gewalt u.s.w. ausdrücken.
F.: Welche Art von Musik spielt ihr?
A.: Was meinst Du damit? Wenn du meinst, Musik als Sound, unsere Musik ist Hardcore.
F.: Welche Bands beeinflussen euch?
A.: Tja, wir begannen zu spielen nachdem wir Stiff Little Fingers 1980 hörten, aber wir haben nicht ihrem Sound. Wir wollen nur Punk-Musik spielen um unser Ideal zu vermitteln. Ansonsten glaube ich sind wir beeinflusst von jeder Band die wir mögen, oder nicht?
F.: Welche Bands hört ihr gerne?
A.: Im Moment mag ich RUDIMENTARY PENI, CONFLICT, M.D.C., ANTISECT, CRASS, CRUCIFIX
F.: Habt ihr irgendwelche politischen Ansichten?
A.: Ja, wir sind Anarchisten.
F.: Wollt ihr in Deutschland spielen?
A.: Ja, wir würden gerne dort spielen, aber im Moment haben wir einige Schwierigkeiten aus Italien auszureisen, da zwei von uns den Militär-Dienst machen, in Italien ist es verbindlich. Dann können wir sehen...
Die Kontakt Adresse von FALL OUT ist:
Rento Daveti, Fermo Posta Centrale,
19100 La Spezia, Italien.

A SHORT COMMERCIAL BREAK

ST 37

VANESSA DI
WUT / GERESIT 81 / VIVA LA MORT
RAPPORT
OPPRESSIVE WEAPON / STORAKTION
BEIKOTZ / BLUTAT / ANI(X)VAX
BEDRÖHLERS / MEINE SCHUPPEN
mit Beihaff
FALL OUT

für 6,- + das Porto bei
ACHIM HICKING
c/o GILMEISTER
BRESLAUERSTR:9
4708 KAMEN

neue Gruppen für
neuen Tapesampler
gesucht! Heißt
auch schick! Deno-
info!

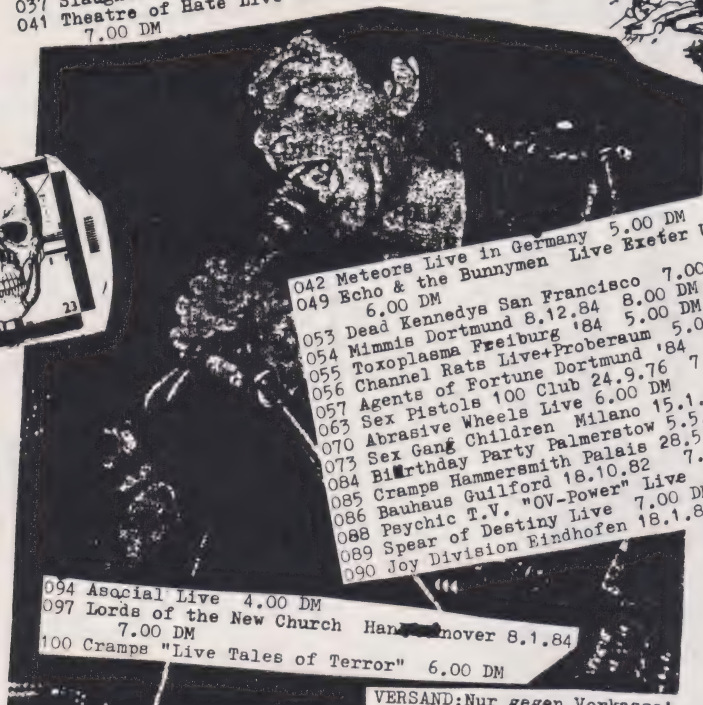
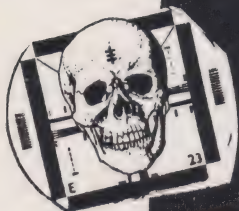
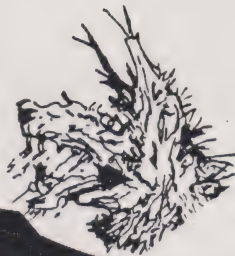
GEHET DER DURSTIGEN HEIKE

bier unser das du bist. im glase,
gesegnet werde dein erfinder.
mein rausch komme, dein wille geschehe,
wie zu hause als auch in der kneipe,
unser durst still uns heute,
und vergib uns unsere schulden
wie auch wir vergeben unseren gläubigern
und führe uns nicht in die milchbar,
sondern gib uns die kraft weiterzusaufen
denn dein ist der rausch und der durst und
die seeligkeit in ewigkeit
PROST



ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE
TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER S. INDL
E LIVE TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER

Auszug aus dem Program:
000 Clash Live in Düsseldorf 19.2.84 8.00 DM
002 Clash Live in Manchester 1977 6.00 DM
012 Alarm Live in Hamburg '84 6.00 DM
018 Peter & the Test Tube Babies Osnabrück 14.6.83
8.00 DM
022 U.K.Subs Live in Milano 16.2.80 7.00 DM
024 Siouxsie and the Banshees Coventry 9.3.81
7.00 DM
027 The Cult Leeds 13.5.84 6.00 DM
030 Black Flag Hannover '84 8.00 DM
036 Sisters of Mercy Live at the Brixton Ace
7.00 DM
037 Slaughter and the Dogs Manchester '77 6.00 DM
041 Theatre of Hate Live at the Warehouse/Leeds
7.00 DM



042 Meteors Live in Germany 5.00 DM
049 Echo & the Bunnymen Live Exeter Uni. 1.10.80
6.00 DM
053 Dead Kennedys San Francisco 7.00 DM
054 Mimmis Dortmund 8.12.84 8.00 DM
055 Toxoplasma Freiburg '84 5.00 DM
056 Channel Rats Live+Proberaum 5.00 DM
057 Agents of Fortune Dortmund '84 6.00 DM
063 Sex Pistols 100 Club 24.9.76 7.00 DM
070 Abrasive Wheels Live Milano 15.1.84 7.00 DM
073 Sex Gang Children Palmerston 5.5.83 7.00 DM
084 Birthday Party Palais 28.5.84 8.00 DM
085 Cramps Hammersmith 18.10.82 7.00 DM
086 Bauhaus Guilford 18.10.82 7.00 DM
088 Psychic T.V. "OV-Power" Live 7.00 DM
089 Spear of Destiny Live 7.00 DM
090 Joy Division Eindhoven 18.1.80 7.00 DM

094 Asocial Live 4.00 DM
097 Lords of the New Church Hannover 8.1.84
7.00 DM
100 Cramps "Live Tales of Terror" 6.00 DM

VERSAND: Nur gegen Vorkasse!

Schallplatten und Demo Tapes

THE IDIOTS "They Call Us the Idiots" 15 DM
ASOCIAL (Schweden) E.P. "DET Bittra Slutet"
leider 7.00 DM aufgrund des hohen Portos
CRIMINAL JUSTICE EP (England) 5.00 DM
REALITY CONTROL/BLOOD ROBOTS Split Flexi 3.00 DM
RUNNING RIOT DEMO-TAPE (mit Textheft) 6.00 DM
MALICE Demo-Tape 5.50 DM

Tape-Sampler:
Der Idiotische Hustensaft (internationaler Sampl.
auf einer TDK SA-60/gute Qualität!) 8.00 DM
A Short Commercial Break (internationaler Tape-
Sampler) 6.00 DM
Angst in der Todeszelle (ebenfalls international)
5.00 DM

VERSAND: Siehe oben!

Porto-Kosten: in jedem Falle 3 DM, egal ob
noch Live-Tapes bestellt werden (also keine
Übernahme der Versandkosten ab einem be-
stimmten Bestellwert)!!

WICHTIG: Alle Demo Tapes/Sampler und Platten sind
direkt von den Bands, d.h. kein Label ver-
dient Geld daran!!!!

Cheques und Bar an Holger Schmidt/
Droste-Hülshoff-Str. 42/4709 Bergkamen.
Portokosten: Pro Tape eine Mark dazu-
zählen, ab sechs Tapes übernehmen wir
die Kosten.
Den gesamten Katalog (über 100 Tapes)
bekommt ihr gegen Rückporto bei mir.

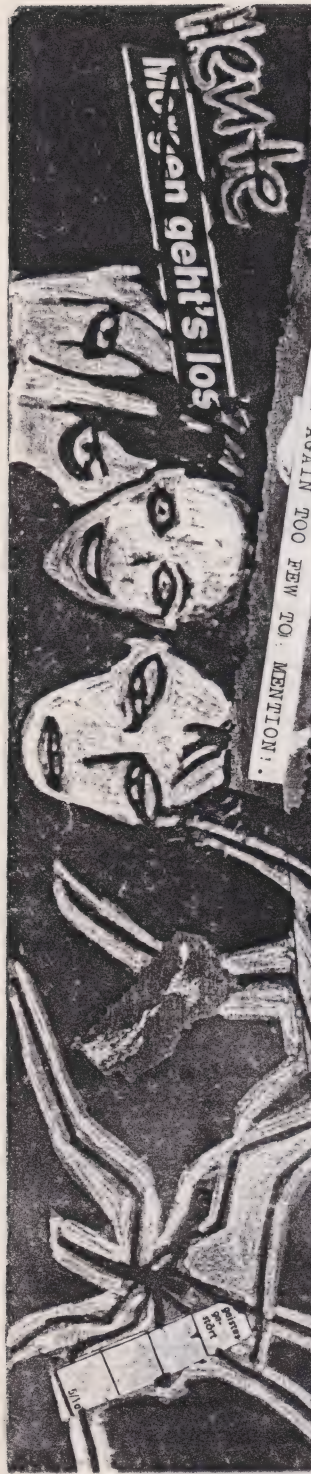


"Anarchisten sind Revoltierende, nicht Revolutionäre. Da die Einzelne immer voll und ganz zu seinem Handeln stehen muß, kann er/sie sich nicht der Idee verschwehren, sich gegen die Gesellschaft aufzulehnen, sondern nur aus seiner/ihre persönlichen Sicht als Individuum gegen sie aufzubegehren. Jegliche Art von Abzug wird abgelehnt und erreicht es einerseits aus der Einzelsituation nur zur Sache direkte, zur spontanen individuellen Empörung, andererseits kommt es NICHT zu einer Koalition der Revoltierenden, die sich einem gemeinsamen Ziel verschreiben --- Für den Anarchismus ist ein anarchischer Zustand nicht mit der Vorstellung des CHAOS verbünden..." (aus: ANARCHISMUS Hrsg. Otthein RAHMSSIEDT Köln 1969, westdt. Vlg. S. 22)

ohne jegliche erwartungen stelle ich meinen uralt-nordmende-
cassette-recorder an (gestern zufälligerweise im Keller gefunden) und:
ALIEN SEX FIEND... ER FUNKTIONIERT! GIL, endlich musk im guterlicher
zimmer zuhaus... es kann losgehen... gestern auf einem alien sex fiend-
concerto in düsseldorf (haus der jugend-guter saal für derartige cs-
zertbericht lesen **NEIN?** (oder JA?) na natürlich bin sowieso der meinung-
ihr solltet lieber selber hingehen ~~anarchismus~~ STOP... LOOK+LISTEN!
aber für die die nicht dawaren und vielleicht wissen wollen wie's war:
vorgruppe "killer" oder so ähnlich aus hamburg war sehr gut-obwohl na-
türlich genug leute da waren die vorgruppen aus köln schlichte linden-
alien sex fiend die dann nicht mehr sehr lange auf sich warten ließen-
haben sich total verausgabt... und das für uns!... vor allen sänger-
nik fiend sang 2. schweißüberströmt ins mikro, mußte sich zwischen durch-
erschöpft setzen... I think I need some... tranceartiges auftreten,
schlagzeuger johndie HA-HA konnte schließlich nicht mehr und wurde
leider und zum glück durch verstärkten synths und schlagzeugscouten
einsatz von selten mrs. fiends ersetzt... die ornheim die ganze zeit
heiß am wirken war-yaxi highrizer unerfindlich... im saal herrschte die-
zwischen schon übliche bruthitze, so daß mir die sachen nach fünf
minuten schon am laibe klebten, dann Übergang zu cold- über das kennt
man ja ~~in düsseldorf~~ in düsseldorf war ich noch nie auf einem derartigen konzert-
gewesen, die leute haben mir ganz gut gefallen, da weicherfächte konzert-
und nicht nur deswegen war natürlich nach der schweißkur ratigehor-
angesagt wozu wir aber keinen bock mehr hatten, also heimweg... leute,
was ist der "tieferer sinn" dieser "bewegung"? oder ist es überhaupt
keine bewegung und wenn nicht, was ist es dann... **NIK SAGT:**
I AM AN APE, APE, APE... ONLY THE BLIND FOLLOW ME... am besten ist wohl-
LISTEN TO YOUR DCG HE KNOWS BEST, wer keinen hund hat hört eben auf-
sich selbst (**SAGE ICH**)

Namen Zitiert (Bist du Anarchist?)

REGRETS, I HAD A FEW. BUT THEN AGAIN TOO FEW TO MENTION!



VERDUN

VERDUN kommen aus Frankreich und es gibt sie seit etwa drei Jahren, in dieser Zeit hatten sie jedoch viele Probleme. Ihre heutige Besetzung: Eva (Gesang), Karl 9000 (Bass), J.-Luc (Gitarre) und Kurt (Drums). Sie haben ein Tape mit fünf Stücken, es kostet zwar zehn Mark (inc. Porto), ist es jedoch wert, da mir die Musik sehr gut gefällt. VERDUN haben einen eigenen Stil, kommt gut. Die Cassette könnt ihr bekommen bei: "VERDUN", M. Martin, 22 Rue Anatole France, 76000 Rouen, Frankreich.

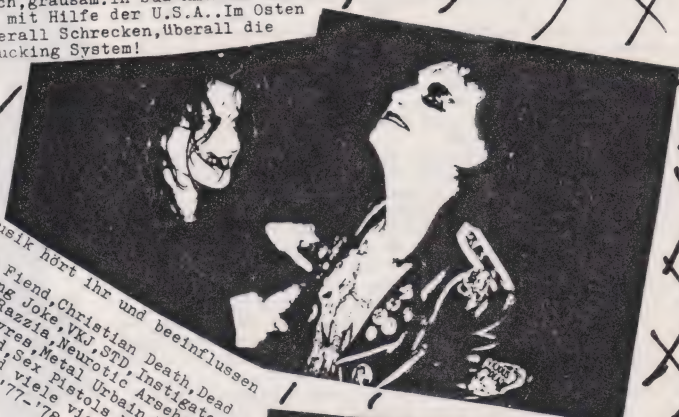
In letzter Zeit wurde über VERDUN ja schon viel in deutschen Fanziens geschrieben, und deswegen sind sie schon recht bekannt, trotzdem wird dieser Artikel sehr lang, da mir die Band sehr ausführlich auf meine Fragen geantwortet hat und ich auch alles abdrucken will. F.: Was wollt ihr mit eurer Musik und den Texten aussagen?

A.: Unsere Songs beschreiben die Schrecken, die Grausamkeit dieser Welt. Die Feinde der letzten menschlichen Wesen sind die privilegierten Klassen mit ihren Verbündeten: die Polizei, die Armee, die Nazis, all diese Schweine, die vom Regime bezahlt werden. Wir prangern die Industriellen an, welche die Menschlichkeit und Tiere für ihr stupides Profit-System opfern, welches uns in unsere totale Zerstörung führt. Sie wandeln diesen Planeten in den totalen Schmutz, einen Müllleimer. Sie stinken wie der tot. Niemand kann das verstehen, wenn er von den Fernseh-Nachrichten, dem Radio, den Zeitungen verblödet ist, sie lügen den ganzen Tag. Es ist eine Betäubung des Gehirns, des Körpers - sie leben zwischen der Krankheit, sie vergessen die abscheulichen Kriege, all die Waffen sind bezahlt um die farbigen Rassen in einem Staat der Slaverie zu behalten.... Alle Religionen sind nun schlecht, wegen den korrupten Priestern, für die abendländische Frage, die Krankheit des Vatikans, der Papst ist ein Teufel. Er manipuliert arme, leichtgläubige Menschen. Gerade gut für die Dummköpfe. Wir spucken auf das Prälat (= hohe kirchliche Ämter)!!!! Der Teufel hat die Macht über die menschliche Rasse seit einigen Jahrhunderten. Aber bald kommt das Ende seiner Höhe! Unsere Texte sind eine einfache Aufzeichnung über alle unsere Probleme. Wir suchen nach einem Ursprung von ihnen. Wir sind in einer Mausefalle. Unsere Unterdrücker sind tückisch und unbedeutend gegenüber unseren Leiden, unseres Schmerzes. Wir alle brauchen Vergeltung!!!



F.: Was denkt ihr über Anarchie und was ist Anarchie für euch?
A.: Die Anarchie gibt uns die Lösung, in Frieden und Harmonie zu leben. Als erstes: zerstöre den Staat, die Armee, befreie die Verrückten, sind sie wirklich verrückt? Und wenn es so ist, wieso? Diese verrottete Gesellschaft ist der Ursprung der Verrücktheit. Die Gesellschaft ist, sie ist selbst verrückt. Die Gefährnisse niederzubrennen ist ebenso an der Tagesordnung. Wir müssen die ganze Gesellschaft ändern. Alle Grenzen werden in der Zukunft unterdrückt. Das Kapitalistische und das kommunistische System sind schlecht, da sie auf der Ausbeutung, blinder Gewalt und Zerstörung des Individuellen basieren. Die Freiheit stirbt, mehr und mehr jeden Tag, in allen Teilen der Welt. Der letzte Kampf zwischen den Schlächtern dieses

Regimes und uns ist unvermeidbar-da die fetten Profit-Macher nicht das Ende ihrer monströsen Macht sehen wollen. Die staatliche Kontrolle ist ohne Mitleid mit ihren Feinden. Die Macht, die soziale Hierarchie, die moralische Kontrolle der schmutzigen Religion, die Schulen und ihre Lehrer, die Eltern die ihre Kinder regulieren und aufziehen, all das ist zur Unterdrückung. All das braucht eine völlige Änderung. Das sexuelle Leben muß vollkommen frei sein da das eine normale und sehr gut Sache ist, wenn es mit der Willenskraft gemacht wird um die Personen zu respektieren, um die Leiden unseres Tuns zu vermeiden. Der wichtigste Ausgangspunkt der Anarchie ist Liebe. Die Macht ist in der Lage die schlechtesten Dinge zu tun, Foltern, Massaker, wenn sie fühlt das eine Revolution als Folge ihre Zerstörung hat. Die führende Klasse ist sehr gefährlich, grausam. In Süd-Amerika unterdrücken die Juntas Leute mit Hilfe der U.S.A.. Im Osten ist es die U.d.S.S.R.. Überall Schrecken, überall die Hölle!!!!!! FIGHT this fucking System!



F.: Was für Bands und Musik hört ihr und beeinflussen euch?
A.: Wir mögen: Alien Sex Fiend, Christian Death, Dead Kennedys, Plasmatics, Killing Joke, VKU, STD, Instigators, Carcass, Conflict, Blutgut, Razzia, Neurotic Arseholes, Crazy, Kidnap, Helmut, Cadavres, Metal Urbain, Funerals, Vicious Circle, Inferno, ... und viele viele andere. Unsere Einflüsse kommen von den '77-'78 Bands. Bzw. keine Einflüsse.



F.: Wie würden ihr eure Musik charakterisieren und nennen?
A.: Unsere Musik unterstützt die Texte so gut wir es können. Sie ist gewaltig, da diese Welt wild, gewaltig, schrecklich und qualvoll ist. Das ist ein Ausdruck des Aufbruchs in unserer Seele und unserem Körper jeden Tag. Kein Kompromiss. Wir haben in der Vergangenheit zu viel erlitten und wir vergeben nicht für die moralischen Foltern welche die Schweine uns und vielen anderen aufzwingen-niemals! Das ist unsere Musik! F.: Was denkt ihr über die Aufspaltung des Punk?
A.: Es war unvermeidlich, die Musik muß sich weiter bewegen. Achte auf die Weitschweifigkeit. Die Punk-Bewegung ist verknüpft mit der sozialen und politischen Generation der abendländischen Kultur. Nun gibt es eine neue Generation von Punk-Rockern, wieder eine andere, und es ist das beste für uns. Neue Gedanken, neue Gesichter, neue Kreationen-wunderbar!
Heutzutage findest du Hardcore, Anarcho-Punk, Punk-billy, Punk 77, ... aber es ist immer der Punk-Rock. Er lebt! Und das ist das wichtigste!

F.: Was denkt ihr über Punks und Skins heute? (ist Punk tot?)
A.: Was soll das? Punk ist tot??? Ist das ein Witz? Yek! Yek! Der Punk-Rock und die Punk-Bewegung sind etwas tief im Herzen, im Kopf, im Körper. Natürlich für die echten Punks! Es wird niemals ein Ende für uns geben, denn wir sind die letzten menschlichen Wesen gegen die Roboter von heute sind! Wir sind in unseren Herzen stark und wir haben das Recht für uns. Die Punk-Bewegung wird stärker und stärker überall in der Welt, mehr und mehr organisiert, lebend, effektiv. Es ist eine großartige Idee. Wir glauben daran, wir müssen daran festhalten, hoffen, zu-

sammen gegen die Schweine kämpfen-Punks und Skins vereint. Tot den Schweinen!!! Heutzutage, z.B. in Frankreich, sind die Skinheads in zwei Teile gespalten, die einen wollen die Einigkeit und den Frieden zwischen uns, sie haben verstanden, daß das die einzige Lösung ist. Die einzige gute Lösung-sie wollen den Punk Rock echt und sauber halten, sie wollen ihn säubern. Sie hassen die Clowns welche "Punk" spielen wie eine Mode. Aber die anderen sind die schlechten, da sie Faschisten sind und sie mögen den Terror, den blinden Terror, sie haben nichts im Kopf, sie wissen nicht genau, was Faschismus ist, die National Front und all diese Sachen. Unglücklicherweise....

Pogo Post

Deutschlands führende Musikzeitschrift

Nr 3 mit: Hannover Report/The Warning/Verdun/Cretin Hops/Pissed Boys/Reality Control/Bedrölerz/Southern Comfort/Wut/ST-37/Neurotic Arscholen/Zinner Gigs/Records usw. 28 DIN A 5 Seiten voller Unterhaltung & Informationen für 1,50+Porto bei Christian Witte Am Marienhof 12, 2430 Neustadt

Der Schritt in die feine Gesellschaft

F.: Wie war die Reaktion auf eure Cassette bis jetzt?
A.: Sehr, sehr gute Reaktion. Viele Leute mögen sie!!! Das ist großartig!!!!!! Und du? Was denkst Du darüber?
F.: Habt ihr die Möglichkeit in nächster Zeit eine Platte zu machen?
A.: Yeah, wir werden eine maxi e.p. machen (4 tracks= "Block-H", "Berlin", "La Jungle", "Folie"), es ist bei einem pariser Label ("New Wave")-sie wird mitte Mai draußen sein. Der Text wird in Französisch und Englisch auf dem Cover sein (wir singen in Französisch). Es werden 1100 Kopien sein, sie ist wirklich großartig!!!!!!

F.: Was denkt ihr über Tier-Versuche?
A.: Einfach Schrecklich!!!! Ein wirklicher Alptraum! Gibt es einen Platz auf dieser Welt wo es keine Grausamkeit gibt??? Wir finden keine Worte soetwas zu beschreiben! Befreit die Tiere!!!! Befreit sie JETZT!!!!

F.: Was mögt ihr und was nicht?
A.: Wir mögen Liebe, rauchen, trinken, wir mögen die Verschlechterung, den Wahnsinn! Wir sind verrückt!!!! Wir mögen einfach das Leben! Wir sind eingefleischte Kinder. Wir mögen Action-Wir mögen die Aufwiegler-und...viele viele Sachen!!!! Aber wir hassen die Todesqual, das irremachen der Regierung, die alamierende Situation der Cruise Missiles im Westen-die schreckliche Alchemie der Wissenschaft in der Hand von Mördern. Und was ist mit unseren Kindern von Morgen? Wir hassen den Arrest, die Gefängnisse, der langsame Erstickungstod der Menschlichkeit, das Sterben der menschlichen Gefühle.
F.: Wollt ihr etwas hinzufügen?
A.: Yeah! Erhalte den Glauben! Viel Glück für dich, viel Spaß, viel Liebe, viele Konzerte-Tschüss!
Und bis bald! Hoffentlich!
Vielen Dank an Verdun für dieses Interview, das wirklich viel aussagt!

Internationaler Tape-Sampler mit:

SCREAMING DEAD / RIM SHOUT / OFFENSIVE WEAPON /

DER RIG / SEPTIC PSYCHOS / DIE MÄNNER

THE IDIOTS /

STREET WALKIN' CREATURES

NORMAHL / THE BEDRÖLERZ /

MEINE SCHUPPEN / THE RAYMEN

In sehr guter Qualität auf einer TDK-SA 60 oder ähnliches (Maxell)

12 Bands

26 Songs

In really good quality on a TDK SA 60 or another good tape!

Für 8 DM plus 2DM Porto bei:

Send 2 pounds and two IRC to:

DER IDIOTISCHE KUSTENSAFT

Holger Schmidt
Droste-Hülshoff-Str 42
4709 Bergkamen
W.-Germany

Compilation-Tape including:

Reality Control / Viva La Mort

Verdun / Insecticide / Malice /

Sunny Domestics / Running Riot /

Channel Rats / Pilsköpfe /

BRDreck

Maniacs / No Choice / Patrol /

ANGST IN DER TODESZELLE!!

23 Songs in good quality!

Schick 5DM plus 2 DM Porto an:

Send 2 Pounds (inc. p+p) to:

Holger Schmidt/Droste-Hülshoff-Str. 42/4709 Bergkamen/W.-Germany

Or: Achim Hicking c/o Gillmeister/Breslauerstr. 9/4708

Kamen/W.-Germany.

Send Demo + Info for the next sampler!!

XTRACT

Die heutige Besetzung: Harvey (Gesang), John (Bass), Duffy (Trommeln), Barny (Gitarre).
 Veröffentlichungen auf Platte:
 "Punk Dead Nah Mate"-Sampler
 "Bollox to the Gonads"-EP
 "Blame it on the Youth"-EP
 "Bullshit Detector"-Do.-Sampler
 Weiterhin gibt es 'ne Menge Cassetten-
 Sampler, auf denen XTRACT vertreten sind.
 Harvey hat mir noch einige Fragen beantwortet:

F.: Was willst du mit den Texten und der Musik aussagen?
 A.: Wir wollen nicht wirklich etwas mit unseren Texten sagen, über das Leben, Sex, Schrecken, das Krieges, Langeweile, Frustration und besoffen sein, wir haben keinen festen Glauben und wir behalten unsere politischen Ansichten für uns. Ich glaube man kann sagen wir stehen für Einheit und Freiheit aber das ist auch alles. Wir sind nicht wie Crass oder soetwas und keiner von uns ist Vegetarier, wir alle 'get out of our heads' fast jede Nacht. 'We always get slagged down' für unsere Scheißegal-Ansicht aber so sind wir. Ich glaube man kann sagen wir sind wie ANTI-NOWHERE LEAGUE, wir geben einen Scheiß darauf, was passiert. Es ist manchmal ein Na chteil da wir sehr undurchsichtig sind, aber verstehe mich nicht falsch, wir kümmern uns um unsere Erfolge und eure tun alles was wir können für sie.
 F.: Wie war die Reaktion auf eure Songs von den Samplern und eurer EP?

A.: Die Reaktionen waren sehr gemischt. Lokal werden wir gehäht und ignoriert, aber wer achtet schon darauf. Schließlich sind wir aus unserem Arsch rausgekommen und wir et was, national gesehen bekamen wir gute Kritiken in Sounds und ignoriert, aber wer bekamen viele Briefe von Punk Lives und taten Briefe an uns hatten von Kids welche gute Neu Seeland, Kanada, Schweiz, Holland bekamen wir Irland. Also ist das Interesse da, auch F.: Wollt ihr mal nach Deutschland kommen?
 A.: Wir wollen wirklich sehr gerne mal nach Deutschland kommen, ihr habt einige interessante Biere dort und wir wollen von Schnaps besoffen werden!
 F.: Was denkst Du über Punk heute?
 A.: Ich glaube Punk ist heute wirklich geabgesehen von den Hardcore trash, sind, aber ich glaube das alles ist nun tot und die Talente der Bands werden weniger. Abrasive Wheels sind wirklich gut nun, ihre letzte Single "Prisoner" war auch nicht

XTRACT begannen 1980 zu spielen, die Band entstand aus den Boltoner Bands Nervous Disorder und Neon Rage. Die Besetzung war damals Kip (Drums), Karl (Gitarre), Mik (Bass) und Harvey (Gesang). Heute auf einer ca. 15 Gigs in und um Bolton sowie nach ca. schlechten Aufnahme (Heute auf einer ca. 15 Studio und nahmen "Punk Dead Heroes", "Aftermath" und "Genocide". Zwei dieser Titel kamen auf den "Punk Dead Nah Mate"-Sampler, welcher eine Attacke gegen Gary Bushells's Standpunkt war, das Punk tot sei. Die Platte verkaufte sich gut und XTRACT wurde von den Leuten und der Presse anerkannt, doch kurz nach den Aufnahmen verließ Mik die Band, er wurde von Rod ersetzt. Danach machte PAX mit es sah die "Blame it on the Youth"-EP und Harvey und Kip spielten heute bei Exploited. Harvey und Kip versuchten mit vertriebenen Leuten und so weiterzumachen, jedoch nichts klappte und so gab Kip auf. Nach drei Monaten klappte nichts-tuns bildete Harvey zusammen mit drei neuen Mitgliedern erneut XTRACT.

schlecht (dieser Satz kann auch falsch über-
setzt sein, Ann. des Schreibers), also kann
Punk nicht tot sein. Ich mag nicht die An-
sichten einiger Punks wenn sie sagen du
mußt ledersachen und 'nen Iro tragen das
ganze ist engherzig und bemitleidenswert
und dieser ganze Vegetarier-Trend pläst
mich an, denke für dich selbst, tu deine
eigenen Sachen, du mußt keinen anderen wie
ein Schaf folgen!

Platte, ich glaube Vinyl ist weit mehr
wichtig als Cassetten und auch bedeutsamer.
Im Moment sind keine Labels interessiert,
da wir auch keine Versuche gemacht haben,
wir sind lazy bastards.
F.: Was magst Du und was magst du nicht?
A.: Persönlich mag ich saufen, Sex, Leder-
Klamotten, schnelle Motorräder, Videos anse-
hen, man united football club. Ich mag keine
unnötige Gewalt, Korruption, konservative
Regierung, Königtum, Mittelklassen Snobs,
Ignoranz, Grausamkeit zu Tieren, die bemit-
leidenswerten Medien und die Stranglers.

F.: Welche Bands und Musik beeinflussen Dich?
A.: Einflüsse sind Buzzcocks, Pistols, Slaugh-
ter, 77er Punk. Persönlich mag ich die Pogues
(welche die beste neue Band ist), Slaughter,
Drones, Billy Idol (GenX) und wart's ab-Iron
Maiden!!!

F.: Was hältst Du von der Aufspaltung des
Punk?

A.: Ich meine das Bushell gegen Crass war
wirklich stupide, wir sollten zusammenhal-
ten, zusammen stehen wir, geteilt
fallen wir.

F.: Hast Du irgendwelche politischen Ansich-
ten?

A.: Wie ich schon sagte wir behalten unsere
politischen Ansichten für uns, wir haben kei-
nen festen Glauben, Politik ist sowieso
langweilig. Ich meine linker oder rechter
Flügel, es sind alles die gleichen
Scheißköpfe.

F.: Was hältst du von Anarchie?

A.: Anarchie ist stupide, es ist widersprüch-
lich, so nenne ich mich selbst keinen
Anarchisten.

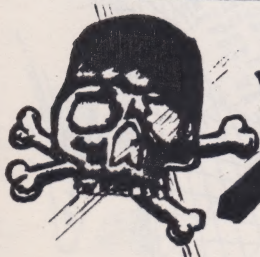
F.: Wollt ihr bald eine Platte herausbrin-
gen, sind irgendwelche Labels interessiert?

A.: Ich hoffe wir machen in Zukunft eine

F.: Was denkst du über Tier-Versuche?
A.: Ich hasse alle unnötige Gewalt zu Tieren,
es macht mich krank, es sollte gestoppt
werden.

F.: Möchtest du noch etwas hinzufügen?
A.: Ich möchte nur jedem danken, der an uns
glaubt und ich hoffe mit einem Peng 1985
zurückzukommen.

Bei einigen Antworten traten Übersetzungs-
schwierigkeiten auf, da Harvey einige
Wörter benutzte, die ich in keinem Wörter-
buch wiederfand, d.h. einige Fehler können
im Text enthalten sein.



XTRACT

C/O HARVEY,
38 SLOANE STREET
DAUBHILL,
BOLTON.
BL3 3LT

Die Männer/Der Ri8/Die Radiere
Dortmund/Freizeitzentrum West

Zu den Männern kann ich nicht viel schreiben, sie haben mir einfach gut gefallen. Aus der Band wird noch was! Die Radiere fand ich streckenweise ganz gut, teilweise dann aber auch wieder schlecht.

HUNGRY FOR WHAT/CHELSEA
16. Mai in der Zeche/Bochum

Eines der besten Konzerte der letzten Zeit. Hungry for What haben mir sehr gut gefallen, ihre Musik passte zu Chelsea, einfach guter Punk. Ich werde mich bemühen, in einem der nächsten Hefte über sie etwas zu schreiben. Chelsea waren sehr gut, sie haben heute so wie der alte Punk doch ist, Band nun schon fast 10 Jahre gibt es. Sie lohnen sich immer Energie verloren. Sie haben X Funken doch ist, sehr gut war es auch. In der Zeche nur ca. 150 Leute waren, viele gute Leute, die dumm-Punks von heute kennen Chelsea gar nicht mehr!

Waltons/Gunny Domestozo & the Karls-
quell Kids
Beide Bands machen guten Psychobilly, live finde ich sowas ~~XX~~ ganz gut, nur Platte wäre mir sowas zu langweilig!

LORDS OF THE NEW CHURCH
Dortmund/Orpheum/28.2.85

Diesmal fand ich die Lords viel besser als in Bochum, mehr Kontakt zum Publikum, nicht so laut und daher ein besserer Sound! Einfach gut!

R.A.F.gier/Sex Or Rip-Tides
Münster/Aladin
Sex Or Rip-Tides fand ich an diesem Abend ganz gut, sie waren recht ~~XXXX~~ abwechslungsreich! R.A.F.gier fand ich nicht gut, ich kann ihre Musik nicht ab!

VIVA LA MORT/R.A.F.GIER
Köln

3. April 1985 Menden
Viva la Mort haben mir sehr gut gefallen, besser noch als an Sonntag davor, am besten war "Deutschland ist Tod". Leider mussten sie ihr Programm verkürzen, damit R.A.F.gier noch lange genug spielen konnten. Wirklich schade, da R.A.F.gier mir an diesem Abend überhaupt nicht gefallen haben, selbst "Sheer Heart Attack" fand ich schlecht, irgendwie war alles nur Krach!

FESTIVAL IN DUISBURG

Welche Bands hinterher alle gespielt haben weiß ich nicht, da ich auf die Musik kaum geachtet habe, denn die ~~XXX~~ Anlage war so schlecht, das alles nur ein Brei war! Auch die Leute, die da waren, fand ich größtenteils sehr ekelig! Mehr zu schreiben lohnt sich nicht!

VIVA LA MORT
31. März 1985

Unna
Sie haben mir wirklich sehr gut gefallen, leider haben sie erst spät die richtige Stimmung auf was auch daran lag, dass einige Leute dort waren. Sehr gut hat mir Meinung nach das Lied "Viva la Mort", was auch durch den "A Sport Commercial Break" Tape-Sampler bekannt ist.

SEX OR RIP-TIDES/POTPOURRI BOYS
30. März 1985 in Münster
Sex Or Rip-Tides haben mir gar nicht gefallen, ihr Tunes sind mir dagegen wesentlich besser. Ich hatte die Meinung, dass sie nur alte Hits nachspielen, und das sie nur alte Hits nachspielen, und Lieder hintereinander zu hören, vor allem wenn sie sauber gespielt sind.



INSTIGATORS



Die Band ist unpolitisch, sie glauben an menschliche und tierische Rechte. Sie wollen Freiheit, jedoch nicht die Version perverser Politiker. Richtige Anarchisten sind sie nicht, sie glauben an Freiheit und Liebe und wenn ihnen Anarchie das geben kann, dann sind sie Anarchisten, wenn nicht, dann sind sie keine. Sie sind aber Freiheits und Liebes-Anstifter.

Punk ist für sie etwas individuelles, für sie ist es zu rebellieren und zu hoffen. Wenn Punk meint, "smash the system" und Kampf gegen Mods oder Rocker, völlig geistlos, dann sind sie keine Punks. An Bands hören sie gerne Motorhead, M.D.C., U.K. Subs, Stranglers, Rattus, Headcliners und 7 Seconds, um nur einiges zu nennen. Auf die Frage, was sie von der Aufspaltung des Punk halten, meinten sie, daß es wirklich nur bemitleidenswert sei. Es wäre großartig, wenn alle zusammenkommen würden und weitermachen könnten, die Träume zu verwirklichen.

Die Band bevorzugt: Musik, Bier, Komödien, Demos, Liebe, Glück, Spaß. Sie verachten: Politiker, Traurigkeit, Hass, Kämpfen, Wham, Duran Duran, Drugheads, Maniacs. Ihre EP "The Blood Is On Your Hands" (inc. air mail) 4 pfund und ihre LP "Nobody Listens Anymore" 4 pfund (inc. air mail), beides ist bei der folgenden Adresse zu bekommen: 5 ST. Michael's Close, Thornhill, Dewsbury, W. Yorks. WF12 0JU, England. Die Instigators wollen auch in Deutschland auftreten, wer ihnen Gigs verschaffen kann sollte sich bei der gleichen Adresse melden.

ANTI-HEROES

Das Demo von den Anti-Heroes gefällt mir, obwohl es mit einfachen Mitteln aufgenommen wurde hat es eine gute Qualität! Hoffentlich die Anti-Heroes schreiben bald mehr über die Band. Mittlerweile war die Band auch im Studio und bald wird von ihr etwas auf Vinyl erscheinen!!

PSYCHIC TV "THOSE WHO DO ROT"

Platten von Psychic TV sind eigentlich schwer zu besprechen, wer sie mag, der wird auch diese Platte gerne hören, wer sie nicht mag, dem wird sie nicht zusagen! Es ist halt eben typisch Psychic TV, stark rhythmus-betont, große Geräuschkulisse und schreiender "Gesang". Ich höre sie gerne, wenn auch nicht allzu oft.

XPOZEZ

Grad' höre ich ein paar Demo-Songs von Xpozez, die mir Tez aufgenommen hat. Sie gefallen mir ausgesprochen gut und im nächsten Heft könnt ihr unser Xpozez lesen. Auf Samplern nächsten Tape mit zwei Liedern drauf sein!

RUNNING RIOT + DEMO

15 Songs + Booklett
Wer auf derbe Sachen steht, dem gefällt bestimmt auch die Cassette von Running Riot, die Hardcore spielen, in dem aber auch Melodie steckt, zwar nicht viel, schimmert jedoch bei einigen Songs durch. Dies merkt man besonders beim ersten Song: Fußball, der mir gut gefällt. Aber auch Seelenheil, Individualist und Bis zum Absturz sind gut. Schön auch, das Running Riot nicht wie viele andere Hardcore-Bands ultrakurze Texte haben, nein, sie sind sogar sehr lang, aber das kann ja jeder selbst lesen.

CONFLICT

Live at Centro Iberico
Die EP (6 Songs) finde ich eigentlich ziemlich langweilig, vielleicht muß ich sie mir noch ein paar mal anhören und sie mir dann besser gefällt.

MALICE-DEMO

Das Malice-Demo gefällt mir recht gut, die Musik unterscheidet sich sehr von den alten MALICE, die nun Gitarrenmusik machen. Die ersten beiden Lieder gefallen mir am besten, leider sind aber nur 4 Songs drauf. Wer Musik hört, die in Richtung von Alarm, U2 u.s.w., halt Gitarren-Musik (in besserer Ausdruck fällt mir nicht ein), der sollte sich die Cassette mal besorgen!

Le Lu Lds

In letzter Zeit habe ich einige Songs von den Le Lu Lds gehört, die es bis jetzt nur auf Cassette gibt, bald soll aber eine Platte erscheinen. Le Lu Lds spielen Pop-Musik mit viel Elektromusik! Das überrascht euch wohl, soetwas in einem Punk-Fanzine zu lesen, was aber mir gefällt die Musik und ich werde im nächsten Zine etwas über die Band schreiben! Watch out for Le Lu Lds!

DEZERTER EP (POLEN)

Die EP gefällt mir eigentlich recht gut, vor allem da ich aus dem Ausland (außer England) mehr Hardcore gewöhnt bin. Die Anti-Heroes zwar auch nicht stumpf oder langweilig! Am besten: "Ku Przynslości", leider versteht man natürlich den Text nicht, wer kann schon polnisch?

COCKS IN STAINED SATIN

EP mit sechs Songs.
Gefällt mir nicht!!!

"DIE LETZTE HOFFNUNG" 2

60 Minuten / 11 Bands / 28 Lieder (glaube ich)
Qualität: durchschnitt (Tendenz zum besseren)
Die Anti-Heroes gefallen mir wie immer, bester Song ist "Go Up There". Die Plotsköpfe sind ganz gut, doch live gefallen sie mir viel besser, die Stimmung, die sie verbreiten, kann man nicht auf einer Cassette bannen. Wut gefallen mir, Moscow machen ich zwar langweilig, doch der Gesang ist ganz nett.

Cicle of Sig Tiu haben eine schlechte Aufnahme, "Rocking Gouls" ist aber nicht schlecht. Dezerter siehe EP-Kritik. Nicht gefallen mir Sackgasse, Heimat, Rotting Carcass, Doppelplusungut und Schließmuskeln.

GRAPSCHAPERS EP

Um die Musik mit einem Wort zu charakterisieren: beschissen!!!

XPOZEZ neue E.P.
Gefällt mir gut, Xpozez spielen schnell, aber abwechslungsreich und mit Melodie. Loant sich!!